# Simpósio Temático 14

Mauricio Parada
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

**Título da Comunicação**: A responsabilidade do estrangeiro: o Exílio de Otto Maria Carpeaux no Brasil.

**RESUMO**: A proposta dessa comunicação é apresentar algumas reflexões em torno da obra de Otto Maria Carpeaux, nascido na Áustria e exilado no Brasil, intelectual, jornalista e crítico literário com atuação constante no campo intelectual brasileiro a partir dos anos de 1940. O estudo proposto tem como intenção compreender as noções de moderno e de história desenvolvidos em sua extensa obra. Vindo de uma tradição intelectual europeia, Carpeaux produziu um modo particular de interpretar o Brasil que, de certa forma, permite uma alternativa aos modelos vigentes na tradição intelectual brasileira.
Carpeaux produziu com intensidade no território de seu exílio. Universalista convicto e humanista de formação, ele caminhou na contramão da tradição brasileira, preocupada com a especificidade de sua brasilidade, para ele a modernidade não é uma condição atrelada ao nacional. Tendo como horizonte a tradição ocidental, sua concepção de cultura e história permite vislumbrar um outro retrato do Brasil, que não se constrói pela exacerbação da nossa singularidade, mas pela nossa inclusão no fluxo intelectual da sociedade ocidental